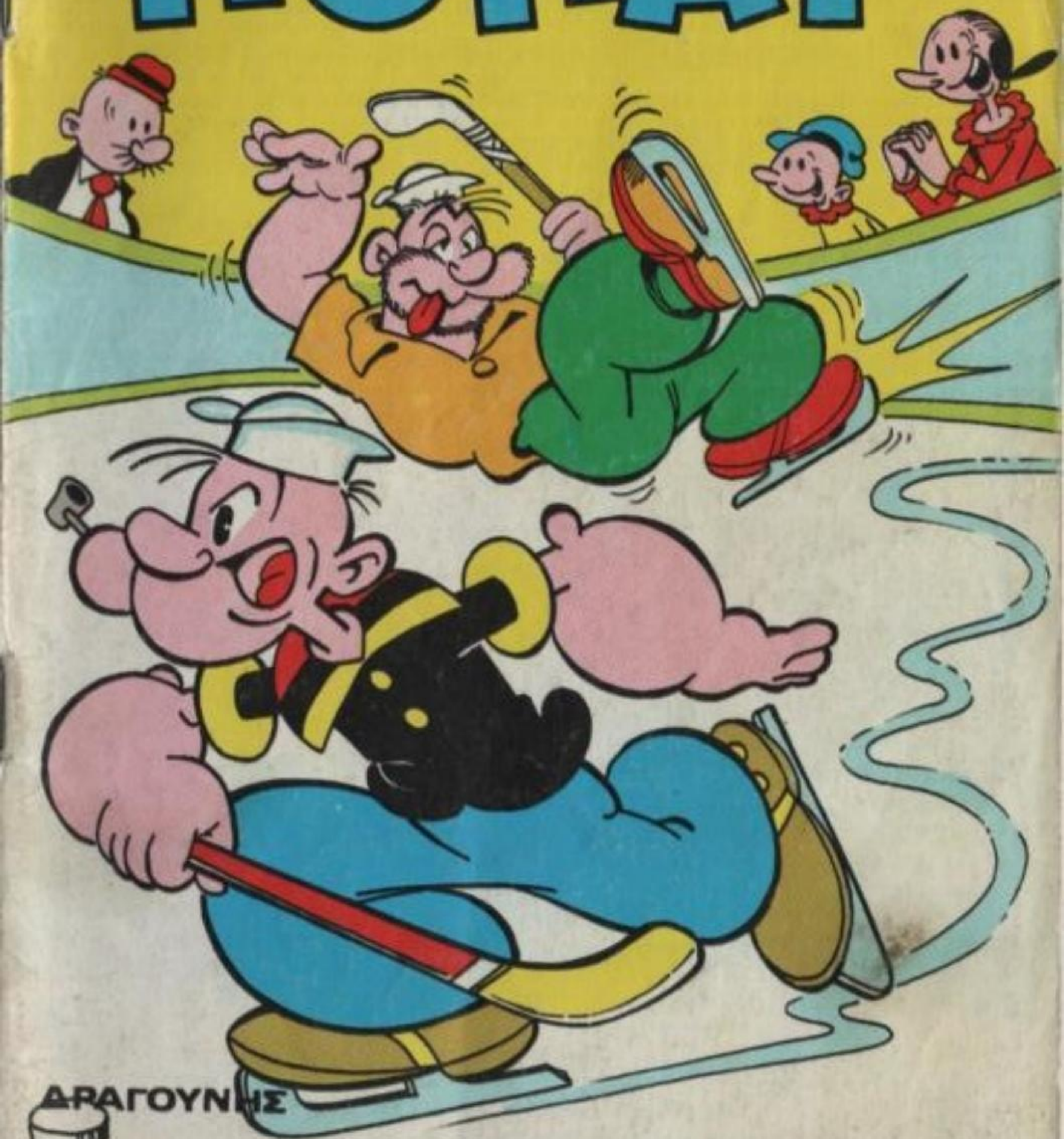




ΔΡΧ.40 BUD SAGENDORF

655

ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΜΙΚΡΑ ΠΟΝΥ

Στάβλος-Σπιτάκι

Φανταστικός χώρος για παιχνίδια!
Φράχτες, κύπελλα, στολίδια
για να χαρείς εσύ κι' οι φίλοι σου
τα Μικρά Πόνυ.

με
τη Ζιζί
μέσα!



Τεσσερα...τρια...δυο ..

ΤΙ ΛΕΣ, ΠΤΑΝΟΥΝ ΑΥΤΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥ-
ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΑΜΟ-
ΝΗ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟ-
ΝΙΑΣ ΟΛΙΒ;

ΩΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΠΟΠΑΥ. ΠΗΡΑ ΑΚΟΜΗ
ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΚΟΥΛΟΦΡΑΚΙΑ ΚΑΙ
ΨΑΜΠΟΣΑ ΜΠΟΥΚΑΛΙΑ
ΣΑΜΠΑΝΙΑ!



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΕΤΟΣ ΙΔ ΑΡΙΘ. 655 - ΔΡΧ. 40 - 9 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 1986

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3637.091 - 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 - 15125 ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080 1-2

Έκδότης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρ 36 & Παλλάδος - Πολίτεια

Διευθυνσεις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπευθυνος τυπογραφείου Β Γεωργιάδης Ξενοφωντος 85 - 87

© 1983 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΑΝ ΚΑΙ ΜΕ ΕΝΑ ΦΑΓΑ ΣΑΝ ΤΟΝ ΠΟΛΥΤΟ, ΕΝΑ ΠΟΤΗ ΣΑ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΚΑΙ ΕΝΑ ΓΛΥΚΑΤΖΗ ΣΑΝ ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ, ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΠΟΤΕ ΚΕΤΑ! ΑΡ-



ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΠΤΗΜΑΛΑ... ΜΕΓΑΛΗ ΑΠΑΤΗ ΣΕ ΒΑΡΟΣ ΧΙΛΙΑΔΩΝ ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΩΝ.



ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΜΙΑ ΜΙΚΡΕ!

ΟΡΙΣΤΕ ΚΥΡΙΕ!



"ΜΙΑ ΤΡΑΠΕΖΑ ΙΔΡΥΘΕΙΣΑ ΑΠΟ ΑΠΑΤΕΩΝΕΣ, ΠΕΤΑΞΕ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 5000 ΣΥΝΤΑΞΙΟΥΧΟΥΣ, ΠΟΥ ΕΙΧΑΝ ΚΑΤΑΘΕΣΕΙ ΕΚΕΙ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ ΤΟΥΣ..."



"...ΟΙ ΨΕΥΤΟ-ΤΡΑΠΕΖΙΤΕΣ ΤΟΣΚΑΞΑΝ ΜΕ ΤΑ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΟΙ ΚΑΥΜΕΝΟΙ ΟΙ ΓΕΡΟΙ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΜΑΥΡΕΣ ΜΕΡΕΣ."

ΤΟΥΣ ΚΑΥΜΕΝΟΥΣ!



ΑΝΟΙΓΩ ΤΟ ΡΑΔΙΟ: ΊΣΩΣ ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΠΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ!



ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ Ο ΑΡΙΘΜΟΣ ΤΩΝ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΩΝ ΣΤΙΣ ΦΤΩΧΕΣ ΧΩΡΕΣ ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!



ΜΑ... ΔΕΝ ΣΤΕΙΛΑΝΕ ΛΕΦΤΑ ΚΑΙ ΤΡΟΦΙΜΑ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΑΥΤΑ ΧΑΘΗΚΑΝΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΛΑΒΥΡΙΝΘΟ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΓΡΑΦΕΙΟΚΡΑΤΙΑΣ!

ΚΡΙΜΑ!



ΟΤΑΝ ΑΚΟΥΩ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ, ΠΛΑΚΩΝΕΤΑΙ Η ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ!

ΕΜΕΝΑ ΤΟ ΛΕΣ;



ΊΣΩΣ ΣΤΗΝ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ ΠΟΥΝ ΚΑΜΙΑ ΠΙΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΗ ΕΙΔΗΣΗ!



ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΒΙΑΙΕΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΟ ΕΧΘΡΙΚΩΝ ΔΥΝΑΜΕΩΝ. ΕΚΦΡΑΖΟΝΤΑΙ ΦΟΒΟΙ, ΟΤΙ ΟΙ ΣΥΓΚΡΟΥΣΕΙΣ ΘΑ ΠΡΟΚΑΛΕΣΟΥΝ 38 ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ ΠΟΛΕΜΟ!

ΑΜΑΝ...

ΓΙΛΟΥΠ...







ΤΑ ΝΕΡΑ ΚΑΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΤΩΝ
ΘΑΛΑΣΣΩΝ ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ...



ΟΙ ΓΛΑΡΟΙ ΜΕΝΟΥΝ ΑΚΙΝΗΤΟΙ
ΣΤΟΝ ΑΕΡΑ...



ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ Ε-
ΜΕΙΝΕ ΑΚΙΝΗΤΟΣ!
Ο ΧΡΟΝΟΣ Ε-
ΧΕΙ ΣΤΑΜΑ-
ΤΗΣΕΙ!



ΑΠΟ ΤΑ ΒΑΘΗ ΤΗΣ 4ης ΔΙΑ-
ΣΤΑΣΗΣ ΒΓΑΙΝΕΙ ΕΝΑ ΑΓΓΕ-
ΛΑΚΙ... ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΙΑΣΤΩ!



ΘΑ ΜΠΩ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΤΟΥ ΑΠΟ 'ΔΩ!



ΝΑΤΣ, ΑΚΙΝΗΤΟΣ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΤΟΥ, ΕΝΩ ΕΤΟΙΜΑΖΟΤΑΝ
ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΕΙ ΤΟΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΧΡΟΝΟ ΜΑΖΙ ΤΟΥΣ, ΟΛΟ
ΧΑΡΑ...



ΘΑ ΤΟΝ ΞΥΠΝΗΣΩ ΚΑΙ
ΘΑ ΤΟΝ ΜΕΤΑΦΕΡΩ ΣΤΗΝ
ΤΡΙΤΗ ΔΙΑΣΤΑ-
ΣΗ...



ΠΟΥ... ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ; ΤΙ ΜΟΥ
ΣΥΝΕΒΕΙ;



ΜΑ... ΤΙ ΕΧΟΥΝ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΜΟΝ; ΔΕΙ-
ΧΝΟΥΝ ΣΑΝ ΠΑΡΑΛΥΤΟΙ!



ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ! ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ
ΕΧΕΙ ΠΑΡΑ-
ΛΗΣΕΙ...







ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΑΠΑΙΣΙΑ... Η Α-ΔΥΝΑΜΙΑ ΕΙΣΒΑΛΕΙ ΣΤΟ ΣΩ-ΜΑ ΜΟΥ... ΚΑΙ... ΕΣΥ ΠΟΙ-ΔΕ ΕΙΣΑΙ;

ΕΙΜΑΙ Η ΠΡΙΝΑ / ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΤΟ ΝΕΟ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ ΦΟΡΤΩΣΩ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΜΟΥ ΓΑΒΑΘΑ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΦΑΩ... ΤΟ ΣΠΑΝ-ΚΙ!...

ΔΕΝ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑ-ΦΕΡΕΙΣ. ΟΙ ΔΑΓΚΩ-ΝΙΕΣ ΜΟΥ ΘΑ ΣΕ ΕΞΑΣΘΕΝΗΣΟΥΝ.



ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΙΣ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΟΥΤΕ ΤΟ ΣΤΟΜΑ ΣΟΥ ΝΑ Α-ΝΟΙΞΕΙΣ! ΧΕΙΧΕ!



ΚΛΑΩ! ΔΕ ΘΑ ΤΑ ΚΑΤΑΦΕΡΩ... ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΑΔΥΝΑΤΟΣ!



ΙΣΩΣ... ΚΑΤΑΦΕΡΩ ΝΑ ΡΟΥΦΩ-ΞΩ ΛΙΓΟ ΜΕ ΤΗΝ ΠΙΠΑ!



ΠΕΤΥΧΕ! ΝΟΙΩΘΩ ΑΛΛΟΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ!



ΦΕΡΕ 'ΔΩ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΑΔΕΙΑ ΓΑΒΑΘΑ!

Ω Χ!



ΙΔΟΥ!



ΜΠΛΟΥΜΠ... ΔΕ ΒΛΕΠΩ ΠΙΑ!

ΚΑΛΑ ΠΑΣ... ΛΙΓΟ ΑΚΟΜΑ!



ΒΟΗΘΕΙΑ! ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΠΑΕΙ! ΤΟΝ ΞΕΦΟΡΤΩ-ΘΗΚΑ ΚΙ ΑΥΤΟ!



ΕΙΔΑΤΕ; ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΝΙΚΗΣΕ ΤΟΥΣ ΠΙΟ ΔΥ-ΝΑΤΟΥΣ ΜΑΣ ΣΥΝΤΡΟ-ΦΟΥΣ!...



ΛΟΙΠΟΝ ΜΑΖΕΨΤΕ ΤΑ ΟΛΑ
ΑΠΟ ΔΩ, ΑΜΑ ΔΕ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ
ΣΑΣ ΚΑΝΩ ΣΚΟΝΗ.

ΕΛΕΟΣ! ΘΑ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΑΜΕ-
ΣΩΣ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΜΑΣ....



ΑΛΛΟΙΜΟΝΟ ΣΑΣ ΑΝ ΤΟΛΜΗ-
ΣΕΤΕ ΝΑ ΠΕΙΡΑΞΕΤΕ ΤΟ ΝΕ-
Ο ΧΡΟΝΟ!

ΖΗΤΩ!
ΤΟΥΣ
ΤΣΟΥΒΑΛΙΑΣΕΣ
ΟΛΟΥΣ!

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΣΟΥ
ΕΙΝΑΙ ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ
ΤΩΡΑ!



ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΩΣ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΩ
ΦΙΛΕ ΜΟΥ!

ΔΕΝ ΗΤΑΝ ΤΙΠΟΤΑ ΚΑΛΕ
ΜΟΥ ΓΕΡΟΝΤΑΚΟ!



ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΥΡΑΣΜΕΝΟΣ ΚΑΙ ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ
ΩΡΑ ΝΑ ΠΑΩ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΩ!

ΓΕΙΑ ΣΟΥ
ΠΑΠΠΟΥ-
ΛΗ!

ΑΝΤΙΟ
1985!



ΑΝΥΠΟΜΟΝΩ
Ν' ΑΡΧΙΣΩ
ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ
ΜΟΥ!

ΕΙ! ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΤΟΥ-
ΛΑΧΙΣΤΟΝ ΝΑ ΓΥΡΙ-
ΣΩ ΣΠΙΤΙ!

ΠΡΙΝ ΠΡΟΛΑΒΕΙ ΤΟ 1986 ΝΑ
ΓΥΡΙΣΕΙ ΤΗΝ ΚΛΕΨΥΔΡΑ ΤΟΥ,
ΕΣΥ ΘΑ 'ΣΑΙ ΠΙΣΩ!



ΝΑΜΑΙ!

ΟΛΟΙ ΕΤΟΙΜΟΙ!





ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΗΣ ΜΠΟΥΚΑΛΑΣ













Η ΑΝΩΝΥΜΗ ΚΟΡΦΗ



ΣΤΟΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΠΑΪ ΔΥΟ ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΑΝ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΑ ΔΩΡΑ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ. ΕΚΤΟΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΥΧΡΩΜΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΧΑΡΤΟΚΟΠΤΙΚΗ ΜΕ ΘΕΜΑ:

ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΤΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑ

ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕΤΕ ΜΟΝΟΙ ΣΑΣ ΑΚΟΜΑ ΕΝΑ ΔΩΡΟ Σ' ΕΝΑ ΕΝΘΕΤΟ ΠΟΛΥΧΡΩΜΟ ΦΥΛΛΟ ΙΛΛΟΥΣΤΡΑΣΙΟΝ ΤΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ:

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΟ ΧΙΟΝΙ

ΣΤΟ ΟΠΟΙΟ Ο ΠΟΠΑΪ ΚΑΙ Η ΠΑΡΕΑ ΤΟΥ ΘΑ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ ΑΡΚΕΤΕΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΩΡΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΣΑΣ ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΤΩΝ ΓΙΟΡΤΩΝ! ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙΚΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο 138 ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ













ΕΠ' ΤΙ ΕΙΝΑΙ;

ΕΝ' ΑΕΤΟΠΟΥΛΟ! ΤΟ ΚΑΝΗΜΕΝΟ!
ΕΧΕΙ ΣΠΑΞΕΙ ΤΟ ΠΟΔΑΡΙΚΙ ΤΟΥ!ΕΛΑ ΝΑ ΣΟΥ
ΤΟ ΔΕΣ! Ο!
ΘΑ ΔΕΙΣ ΠΩΝ
ΘΑ ΠΙΝΕΙ ΚΑ-
ΛΑ!ΜΑΜΑ... ΜΑΜΑ... ΤΙ
ΕΙΝΑΙ;ΕΙ! ΠΩΝ ΜΕ ΠΑΣ;
ΠΩΝ;ΜΕ ΦΙΛΩ ΞΕ-
ΝΕΙΣ ΕΠΕΙΔΗΤΟ
ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΗΝΑΣΑ, ΕΙΜΑΙ ΠΟΛΥ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ
ΚΟΡΦΗ!ΧΑΡΗ ΣΕ ΣΕΝΑ, Η ΚΟΡΦΗ
ΘΑ ΠΑΡΕΙ Τ' ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ!ΚΑΝΕ ΓΡΗΓΟΡΑ! ΓΙΑΤΙ Ο ΛΟΠΑΝ ΜΕ
ΤΗΝ ΟΛΗ ΜΑΣ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΫΠΟ-
ΣΕΙ!

ΔΡΟΜΟΟΟΟ!



ΖΗΤΩ! ΦΤΑΣΑΜΕ ΕΜΕΙΣ ΠΡΩΤΟΙ!

ΤΙ ΛΕΣ; ΕΓΩ ΕΩΤΑΣΑ
ΠΡΩΤΗ!



Η ΚΑΡΕΚΛΑ ΤΟΥ ΓΚΡΕΙΝΟ



ΕΙΜΑΙ ΛΙΓΑΚΙ ΜΕ-
ΓΑΛΟΣΩΜΟΣ! ΚΑΙ ΔΕΝ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ...

...ΤΟΣΟ ΜΕΓΑ-
ΛΕΣ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ!

ΘΑ ΤΗΝ ΦΤΙΑΞΩ ΜΟΝΟΣ
ΜΟΥ ΜΕ ΞΥΛΑ!

ΤΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
ΞΥΛΩΝ ΔΙΝΕΙ
ΛΕΦΤΑ!

ΝΑΙ!

ΚΥΡΙΩΣ, ΟΤΑΝ
ΤΑ ΞΥΛΑ ΕΙΝΑΙ
ΚΛΕΜΕΝΑ!
ΧΑ! ΧΑ! ΧΑ!
ΧΑ!

ΕΙΜΑΣΤΕ
ΤΖΙΝΙΑ
ΕΜΕΙΣ!
ΧΕ! ΧΕ!

ΘΑ ΤΑ ΠΑ-
ΜΕ ΙΣΙΑ ΣΤΟ
ΠΡΙΟΝΗΣΤΗΡΙ!
ΕΤΣΙ;

ΝΑΙ, ΑΛΛΑ
ΥΠΑΡΧΕΙ
ΕΝΑΣ ΦΥΛΑ-
ΚΑΣ!

ΤΩΡΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ
ΚΛΕΒΟΥΝ ΠΟΛΛΑ ΞΥ-
ΛΑ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΩ ΤΑ
ΜΑΤΙΑ ΜΟΥ ΑΝΟΙ-
ΧΤΑ!

ΕΓΩ ΛΕΩ ΝΑ ΤΑ ΚΛΕΙΣΕΙΣ
ΒΛΑΚΑ!

ΑΟΥΧ!

ΝΤΑΠ!

ΑΥΤΟΣ
ΘΑ ΚΟΙ-
ΜΗΘΕΙ
ΓΙΑ ΚΑ-
ΜΠΟΣΟ!

ΝΑ ΤΟΝ ΚΡΥ-
ΨΟΥΜΕ ΣΤΟΥΣ
ΘΑΜΝΟΥΣ!

ΤΩΡΑ, ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ
ΚΛΕΨΟΥΜΕ ΤΟΥΣ ΚΟΡ-
ΜΟΥΣ! ΑΣ ΤΟΥΣ ΠΑΜΕ
ΣΤΟ ΠΟΤΑΜΙ!

ΤΟ ΡΕΥΜΑ ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΕΙ
ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΚΡΥΣΦΥΓΕΤΟ ΜΑΣ!
ΤΙ ΟΡΑΙΑ!

ΕΝΑΣ!

ΠΛΑΤΣ!

ΤΟ ΚΑΛΟ ΕΙΝΑΙ, ΟΤΙ
ΔΕΝ ΑΦΗΝΟΥΝΕ ΙΧ-
ΝΗ!

ΑΚΟΥΣΑ
ΕΝΑ ΘΟΡΥΒΟ!

ΚΑΠΟΙΟΣ
ΜΑΣ ΚΑΤΑ-
ΣΚΟΠΕΥΕΙ!

ΠΑΩ ΝΑ ΡΙ-
ΞΩ ΜΙΑ ΜΑ-
ΤΙΑ!

ΧΜ... ΔΕΝ ΒΛΕ-
ΠΩ ΚΑΝΕΝΑ!

ΑΜΑΝ! ΤΙ ΕΙΝ?
ΑΥΤΟΣ

ΜΑΜΑ!

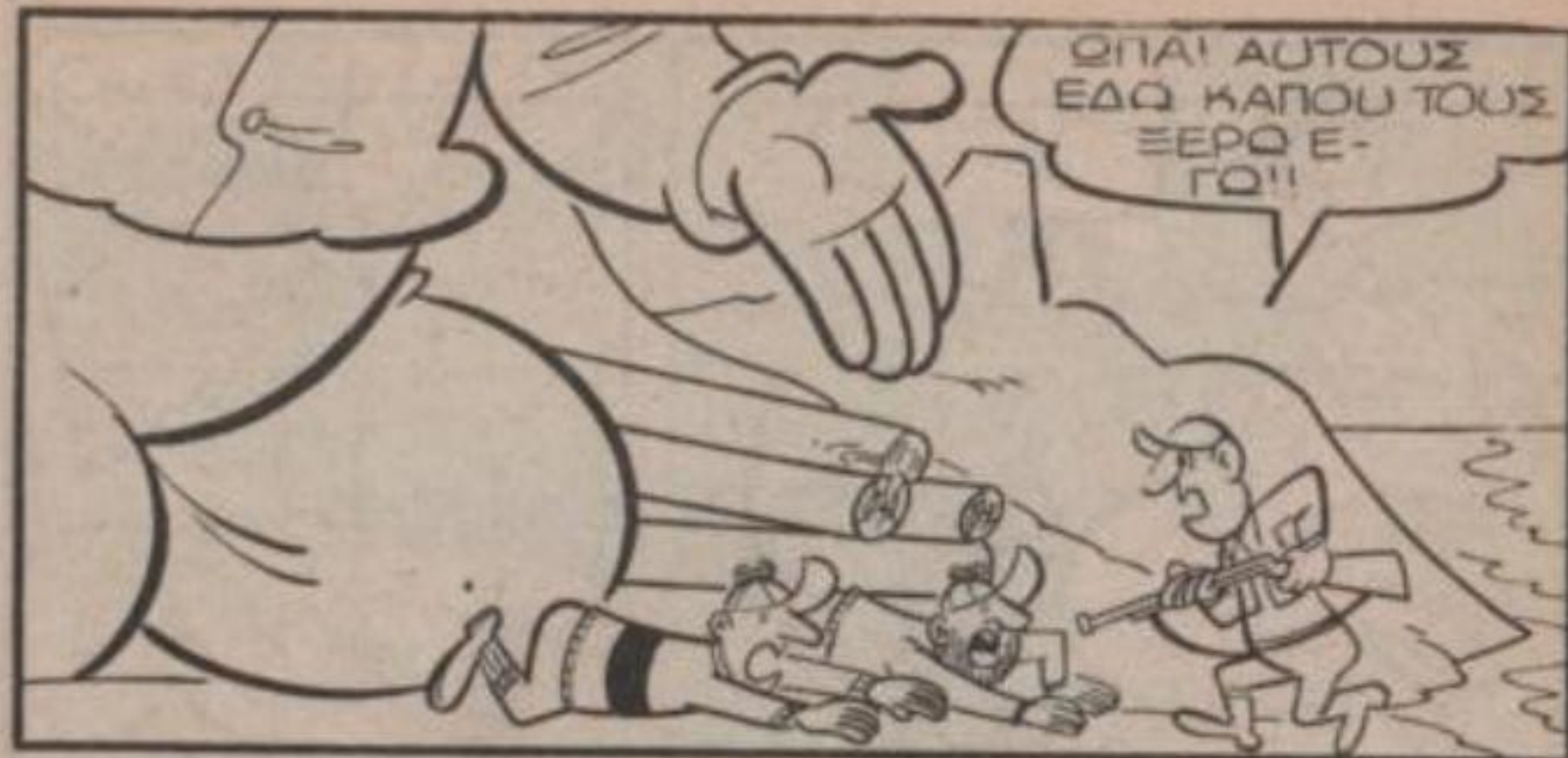
ΝΑΜΑΙ ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ!

ΕΙΝΑΙ Ο
ΓΙΓΑΝΤΑΣ
ΓΚΡΙΣΙΝΟ!

ΤΙ ΒΛΑΚΑΣ!







ΙΠΠΟΤΗΣ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΤΟΥ

σε καινούργιες αποκλειστικές
περιπέτειες

Ακουσε την κασέτα
Διάβασε την ιστορία
Ζωγράφισε τις εικόνες

ΡΟΜΠΟΤ ΕΞΑΝΤΙΟΝ ΚΙΤΤ
Ο θρυλικός Μάικλ Νάιτ και το
ακατανίκητο υπερ-αυτοκίνητο,
ο ΚΙΤΤ, αντιμετωπίζουν
τα ατσάλινα ΡΟΜΠΟΤ.

**Ο ΚΙΤΤ ΚΑΙ
ΟΙ ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ**

Οι εξωγήινοι χτυπούν τη μία
πίσω απ' την άλλη τις
πολιτείες της Αμερικής, όμως
ο Ιππότης της Ασφάλτου
ανακαλύπτει ότι πίσω από
τον ιπτάμενο δίσκο...

ΧΩΡΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Τα μεγαλύτερα
εργοστάσια παιχνιδιών
καταστρέφονται με
τρομακτικά σμποτάζ.

Ο Μάικλ Νάιτ
και ο θρυλικός ΚΙΤΤ
θα σώσουν τα παιχνίδια!

